

Утверждаю
Председатель Тверского
регионального фонда поддержки
культуры «Славянский лик»
М.Г. Волнухин
« 01 » марта 2021 г.



Утверждаю
Директор ГБПОУ
«ТКК им. Н.А. Львова»
А.Е. Баранов
« 01 » марта 2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом региональном фольклорном фестивале-конкурсе
«Был пост – будет и праздник!»

1. Общие положения

1.1. Положение об открытом фольклорном фестивале-конкурсе «**Был пост – будет и праздник!**» (далее – Конкурс) определяет цели, задачи, условия, порядок проведения Конкурса.

1.2. Конкурс проводится Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова».

2. Учредитель и Организатор Конкурса

2.1. Учредителями и Организаторами Конкурса являются Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры им. Н.А. Львова» и Тверской региональный фонд поддержки культуры «Славянский лик».

2.2. Организационно-методическое сопровождение обеспечивает Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова».

3. Цели и задачи Конкурса

3.1. Конкурс проводится с целью создания условий для сохранения и развития традиций народного искусства и поддержки молодых дарований.

3.3. Конкурс призван решить следующие задачи:

- создание предпосылок для профессионального роста молодых дарований;
- выявление талантливых исполнителей в области народного искусства и включение их в процессы профессионализации художественного образования;
- расширение круга участников фольклорного движения, оказание творческим коллективам помощи в творческом и профессиональном росте;
- создание условий для творческой реализации музыкантов, занимающихся народными инструментами фольклорной традиции;

- возрождение традиций народно-бытовой пляски;
- актуализация регионального народного музыкального искусства;
- усиление роли народного искусства в духовно-нравственном, эстетическом и патриотическом воспитании детей и молодежи.

4. Условия и порядок проведения фестиваля-конкурса

4.1. К участию в фестивале-конкурсе приглашаются обучающиеся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования вне зависимости от ведомственной принадлежности, воспитанники культурно-досуговых учреждений.

4.2. Фестиваль-конкурс проводится в один тур по следующим номинациям:

- **народный вокал** (фольклорное исполнительство, народно-певческое исполнительство):

- соло;
- ансамбль малой формы (дуэт, трио, квартет);
- ансамбль;

- **инструментальное исполнительство** (народные инструменты фольклорной традиции):

- соло (гармонь, струнные, духовые);
- ансамбль;

- **народная пляска:**

- сольная пляска (мужская, женская);
- парная пляска;
- ансамбли (танцевально-музыкальная программа).

4.3. Конкурс проводится в следующих возрастных группах (для всех номинаций):

I группа – 14–16 лет (самодетельное исполнительство);

II группа – 14–16 лет (профессиональное исполнительство);

III группа – 17–20 лет (самодетельное исполнительство);

IV группа – 17–20 лет (профессиональное исполнительство);

V группа – смешанная (самодетельное исполнительство);

VI группа – смешанная (профессиональное исполнительство).

В ансамблях состав педагогов и участников из другой возрастной категории не должен превышать 25% от общего количества выступающих на сцене.

Возрастная группа каждого участника определяется по его возрасту на дату первого дня фестиваля-конкурса (включительно). Оргкомитет оставляет за собой право запросить копии документов, подтверждающих возраст участников.

К категории «самодетельное исполнительство» относятся обучающиеся общеобразовательных организаций и воспитанники культурно-досуговых

учреждений. К категории «профессиональное исполнительство» – обучающиеся организаций дополнительного образования, а также студенты профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства.

5. Жюри Конкурса, подведение итогов

5.1. Состав жюри Конкурса определяется Учредителями. В состав жюри могут входить руководители фольклорных коллективов или представители творческих объединений, деятельность которых направлена на сохранение, популяризацию и пропаганду фольклорного наследия; преподаватели дисциплин этнохудожественного творчества и музыкального искусства.

5.2. Конкурс предусматривает в каждой номинации по три призовых места с присвоением звания в каждой возрастной группе:

1, 2, 3 место – Лауреат конкурса;

4, 5, 6 место – Дипломант конкурса.

5.3. Лауреаты и дипломанты конкурса, а также преподаватели, их подготовившие, награждаются дипломами оргкомитета. Всем участникам и преподавателям, подготовившим конкурсантов, вручается Сертификат об участии установленного образца.

5.4. Требования к программам по номинациям:

номинация «Народный вокал»

Репертуар должен быть исполнен в народной манере пения. Каждый конкурсант исполняет **два** разнохарактерных произведения. Продолжительность конкурсного выступления – не более 6 минут. Аккомпанементом могут служить только народные инструменты. Использование фонограмм не допускается.

номинация «Инструментальное исполнительство»

Каждый конкурсант представляет **два** произведения. Продолжительность конкурсной программы – до 6 минут.

номинация «Народная пляска»

Сольная и парная пляска:

Конкурсанты исполняют пляску в аутентичной, импровизационной манере под любой традиционный наигрыш (на усмотрение конкурсантов). Во время пляски участники могут исполнять частушки, припевки. Продолжительность конкурсной программы – не более 5 минут.

Ансамбли:

Фольклорные ансамбли готовят программу с преобладанием хореографических, танцевальных, плясовых номеров. В конкурсной программе могут исполняться также песенные и инструментальные номера (на усмотрение коллектива). Конкурсная программа должна ярко, достоверно и художественно представлять исполнительские традиции регионов России с обязательной ссылкой на место записи репертуара. Продолжительность конкурсной

программы – не более 8 минут. Аккомпанементом могут служить только народные инструменты. Использование фонограмм не допускается.

5.5. Критерии оценки по номинациям:

номинация «Народный вокал»

- соблюдение требований положения фестиваля-конкурса;
- художественно-эстетический уровень репертуара и его сложность;
- исполнительское мастерство;
- художественная трактовка вокального произведения, понимание музыкального стиля песни;
- чистота интонации, красота тембра и сила голоса;
- вокально-тембровая культура;
- сценическая культура;
- творческая индивидуальность (для солистов), артистичность (для солистов/ансамблей);
- музыкально-инструментальное сопровождение;
- хореографическое сопровождение (если предполагается).

номинация «Инструментальное исполнительство:

народные инструменты фольклорной традиции»

- соблюдение требований положения фестиваля-конкурса;
- художественно-эстетический уровень репертуара и его сложность;
- уровень владения музыкальным инструментом, техника исполнения, виртуозные возможности (для солистов);
- техника исполнения произведения, ансамблевый строй (для ансамблей);
- художественная трактовка произведения, понимание стиля;
- художественно-эстетический уровень пения под собственный аккомпанемент;
- эмоциональность исполнения музыкального произведения;
- сценическая культура;
- индивидуальность исполнительской манеры игры (для солистов);

номинация «Народная пляска»

- соблюдение требований положения Конкурса;
- исполнительское мастерство;
- этнографическая достоверность воплощения музыкально-хореографического фольклора;
- слаженность исполнения движений, умение участников взаимодействовать в паре;
- достоверность исполнения вокальной традиции региона, представленного в иллюстрации хореографического фольклора;
- качество содержания текста частушек;

- творческая индивидуальность, артистичность;
- исполнительский уровень музыкально-инструментального сопровождения.

6. Порядок проведения конкурса

6.1. Фестиваль-конкурс проводится в онлайн-формате. Заявки направляются до **2 мая 2021 года** включительно (форма заявки см. приложение1).

1 этап: с 1 марта по 2 мая 2021 г. – заочный этап (отправка конкурсных материалов участников фестиваля);

2 этап: с 3 по 10 мая 2021 г. – оценка конкурсных работ членами жюри.

3 этап: с 11 по 20 мая 2021 г. – рассылка электронных дипломов и сертификатов участникам фестиваля-конкурса.

Гала-концерт – 22 мая 2021 г.

7. Условия участия в Конкурсе

7.1. Конкурс проводится на безвозмездной основе.

7.2. Участники фестиваля-конкурса заявкой дают согласие на обработку персональных данных, на размещение видеороликов участников в социальных сетях от лица Организатора фестиваля-конкурса.

7.3. Каждый участник предоставляет в Оргкомитет онлайн-заявку. Заявки принимаются на адрес электронной почты folk_contest_tkk@mail.ru.

7.4. На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения, в комфортных акустических условиях. Допускаются паузы в записи между произведениями при условии представления отдельных номеров. Во время исполнения программы на видео должен быть отчетливо виден полный рост исполнителей (лица, руки, музыкальные инструменты). В ансамблевой форме должны быть видны все участники ансамбля. Съёмка должна быть не старше 2 лет. Разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей. Видеозапись необходимо разместить на любом облачном хранилище типа Яндекс.Диск, Google.Диск, и ссылку приложить к заявке.

7.5. Лауреаты отборочного тура по рекомендации членов жюри будут приглашены в г. Тверь для проведения **Гала-концерта**.

7.6. Дополнительную информацию можно получить по тел.: 89607137770 (Гимаева Елена Юрьевна); 89108411356 (Кочегарова Юлия Валерьевна).

7.7. Все расходы по участию в конкурсе оплачиваются направляющей стороной.

Сведения об участнике

Название коллектива/ ФИО исполнителя		
Возрастная группа		
Номинация		
Название заведения, которое представляет участник (полностью)		
ФИО преподавателя/ руководителя (полностью)		
ФИО концертмейстера (полностью)		
Ссылка на видеозапись		
Контактный телефон		
Контактный e-mail		
Конкурсная программа		
№	Исполняемые произведения (название, жанр)	Паспортизация
1.		
2.		